Ich fühle mich wie ein Journalist, das fühlt sich super an. Ich fühle mich stolz. Die Schwarze Schrift wird gedruckt wird mit Zeitung gedruckt. Ich bin beim Ohrenkussteam mitgemacht und fühle mich dabei sehr gut. Ich bin auch stolz darauf wenn jemanden liest was ich geschrieben habe. Christian Janke

OHREN

KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS

OHRENKUSS? MAN HÖRT UND SIEHT GANZ VIELES – DAS MEISTE DAVON GEHT ZUM EINEN OHR HINEIN UND SOFORT ZUM ANDEREN OHR WIEDER HINAUS. ABER MANCHES IST AUCH WICHTIG UND BLEIBT IM KOPF – DAS IST DANN EIN OHRENKUSS. OHRENKUSS IST EINE ZEITUNG GEMACHT VON MENSCHEN MIT DOWN-SYNDROM UND ENTSTEHT IN DER DOWNTOWN-WERKSTATT FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT IN BONN. EINEN OHRENKUSS GIBT ES ALLE SECHS MONATE. WWW.OHRENKUSS.DE

kunstART-INTERVIEW MIT DR. BÄRBEL PESCHKA, REDAKTION OHRENKUSS

Fotografie: Michael Bause, Dr. Katja de Braganca (Modefotos S. 62, 63)

3.000 Menschen haben bereits ein festes Ohrenkuss Abo: Was ist das Einzigartige an der Zeitung?
Einzigartig sind die Macher dieses Magazins: Ausschließlich Menschen mit Down-Syndrom schreiben ihre Sicht der Dinge. Sie kommen selber zu Wort und die Leser haben die einmalige Gelegenheit, Gedankengänge dieser Menschen nachzuvollziehen, Empfindungen und Gefühle mitgeteilt zu bekommen, auch ohne die Möglichkeit zu haben, direkt mit ihnen in Kontakt treten zu können. Ebenfalls einzigartig ist, dass wir das Magazin komplett werbefrei finanzieren können und uns so eine große Unabhängigkeit bewahren.

Welche Themen werden bearbeitet und wer "erfindet" die Themen?
Über fast alles haben die Autorinnen und Autoren von Ohrenkuss schon einmal geschrieben: über die Liebe, die Mongolei, Ohrwürmer, das Unsichtbare, das Paradies, über Mode und Luxus und über den ewigen Konflikt zwischen Männern und Frauen. Die Themen sind so vielfältig wie das Leben selbst. Die Redakteure schreiben über das, was sie bewegt, verleihen ihren Gefühlen Worte, teilen ihre Sicht der Welt den Lesern mit. Die Themen bestimmen die Autoren selbst, genauso wie ihre Texte eine zu eins in dem Magazin wiedergegen werden – ohne Anpassungen an die aktuelle Rechtschreibung, ohne Korrekturen bei Grammatik oder Zeichensetzung.

Wie arbeitet die Redaktion?
Die Bonner Redaktion trifft sich alle 14 Tage zu ihren Redaktionssitzungen. Zu Beginn der Erstellungsphase jeder Ausgabe wird das Thema umrissen und Gedankensplitter notiert. Im Laufe eines halben Jahres wird dann intensiv an diesem Thema gearbeitet. Informationen werden oft vor Ort recherchiert, bei Besuchen in Museen, bei der Krimi-

nalpolizei, im Restaurant, auf einem Prinzen-Konzert. Oder es werden Interviewpartner eingeladen, die dann Rede und Antwort stehen müssen, wie zum Beispiel der Schriftsteller Wiglaf Droste oder der Behindertenbeauftragte der Bundesregierung Hubert Hüppe.Zeitgleich erhalten die zahlreichen Außenkorrespondenten die Themenvorgabe und haben dann die Gelegenheit, ihre Gedanken zu dem Thema selbstständig zu formulieren und der Redaktion zuzuschicken.

Sie haben gerade einen namhaften Designpreis gewonnen – hat Sie das überrascht?
Voraussetzung für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland ist ein Gewinn in einem Bundesland. Wir haben 2009 in NRW den Designpreis für „Ohrenkuss Das Wörterbuch" gewonnen und da war die Überraschung sehr groß. Unser Haus verlassen grundsätzlich nur Produkte, die wir selber sehr gut finden und mit dessen Inhalt und Design wir zufrieden sind. Umso mehr freut es uns, wenn von kompetenter Seite dieser Eindruck geteilt und durch so einen Preis auch belohnt wird. Es ist Bestätigung für das Geleistete und Ansporn für die Zukunft.

Zitat: Die Jury war einstimmig und ohne Diskussion der Meinung, dass dieses Buch auch so wertvoll ist, weil es durch seine stille Gestaltung und kluge Fotografie nicht übertreibt und damit der Sache enorm dient. *(Jurybegründung, Prof. Jochen Pläcking)*

Was ist das Schwierigste an einer Ohrenkuss-Produktion?
Die Organisation bei Rechercheterminen mit genügend Personen für die Assistenz, sowohl für die Koordinierung als auch fürs Schreiben direkt, wird immer wieder unterschätzt. Außerdem sind fast alle Autoren in festen Arbeitsverhältnissen, einige wenige gehen noch zur Schule und die Redaktionstermine sind somit alle in ihre Freizeit zu integrieren. Ansonsten müssen sie sich extra freinehmen und auch das erfordert eine große Organisation.Doch nach 13 Jahren sind wir auch in diesen Dingen sehr routiniert und sehen neuen Herausforderungen gelassen entgegen.

Was hat sich die Redaktion für das Jahr 2011 vorgenommen?
Unser Frühjahrs-Magazin zum Thema OmaOpa ist gerade erschienen. Der gesamte Fokus der Redaktion liegt jetzt auf der Herbst-Ausgabe zum Thema Selbermachen. Ein spannendes Thema mit viel Potential.

OHREN

KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS

Schreiben ist wichtig: Ja. Lesen, selber. Wenn schreiben nicht geht – keine Bücher lesen, kein Bauplan machen. Wenn nicht schreiben, weiß nicht, welche Marmelade im Glas und ob noch gut.
Paul Spitzeck

KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS
KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS KUSS